

Mostra SUPEREROI E NON

SUPEREROI E NON â€“ DIVINITAâ€™™ DI UNA MODERNA MITOLOGIA

Mostra di originali e riproduzioni, film, videogiochi, lego

Incontri, laboratori, workshop

Inaugurazione sabato 9 febbraio alle 17:00

Dal 9 febbraio al 31 marzo 2019

Cremona, Santa Maria della PietÃ

Con ingresso libero nei seguenti orari:

Da martedÃ¬ a venerdÃ¬ 10:00 â€“ 12:30 e 15:00 â€“ 17:30

Sabato e domenica 10:00 â€“ 13:00 e 14:30 â€“ 18:30

LunedÃ¬ chiuso

Cremona propone la mostra â€œSupereroi e non. DivinitÃ di una moderna mitologiaâ€™, evento espositivo dedicato al fumetto supereroistico con un allestimento che raccoglierÃ tavole originali e riproduzioni di una selezione di storie pubblicate da DC, Marvel e altre case editrici nordamericane. Lâ€™iniziativa rientra nel programma culturale Cremona Bellissima e si svolge a cura del Centro Fumetto â€œAndrea Pazienzaâ€™, in Santa Maria della PietÃ dal 9 febbraio al 31 marzo, con ingresso libero, in stretta collaborazione con il Comune di Cremona Settore Cultura, Musei e City Branding. Lâ€™evento conta sulla collaborazione di alcune importanti case editrici del settore e sul patrocinio concesso dalla Rete Bibliotecaria Cremonese e da Tapirulan. La mostra si inserisce anche tra gli appuntamenti preparatori dellâ€™edizione 2019 del Porte Aperte Festival 2019 e ha infine ottenuto il patrocinio del Consolato degli Stati Uniti dâ€™America a Milano.

Ã

Uomini in costume, storielle per ragazzini: questo Ã stato a lungo il giudizio nei confronti dei personaggi DC e Marvel. Ma nel 1986 cambia qualcosa. Quell'anno rappresenta una data cardine per il fumetto supereroistico. Il 20 marzo esce il primo albo di "Batman. Il Ritorno del Cavaliere Oscuro", scritto e disegnato da Frank Miller. La sua rivisitazione dell'Uomo Pipistrello, grazie a un approccio piÃ¹ maturo e realistico nei confronti del genere e a uno stile innovativo e cinematografico, segna l'inizio di una nuova era per i comics a stelle e strisce. Pochi mesi piÃ¹ tardi, a giugno, compare il primo capitolo del capolavoro "Watchmen", opera dello sceneggiatore Alan Moore tradotta visivamente da Dave Gibbons. I due britannici realizzano un'opera complessa, stratificata, labirintica, in cui la figura del supereroe viene decostruita. Nel contempo John Byrne riscrive le origini di Superman con "The Man of Steel", mentre in casa Marvel a partire dal personaggio di Daredevil, anch'esso rivoluzionato da Frank Miller, si assisterÃ a un eguale e fondamentale rinnovamento artistico e contenutistico, poi esteso a tutte le altre serie.

Â

Oggi i supereroi sono saldamente presenti nell'immaginario collettivo di un pubblico ampio e variegato soprattutto attraverso film e serie televisive, i cui plot narrativi pescano a piene mani dalle saghe create proprio negli ultimi trent'anni. Miller e Moore hanno reso adulti gli uomini in costume e influenzato sceneggiatori come Bendis, Ellis, Ennis, Gaiman, Millar, talentuosi autori di opere a fumetti diventate di culto anche grazie all'esposizione mediatica promossa dall'industria dell'entertainment (cinema, tv, videogiochi...). E se prima si parlava di eroi con superpoteri, oggi che le loro storie plasmano la fantasia dei lettori e del pubblico in maniera cosÃ- pervasiva possiamo tranquillamente affermare che questi personaggi sono ormai assurti al rango di divinitÃ , creando una nuova mitologia a cui esser devoti. Tra gli autori esposti ci sarÃ anche l'apprezzatissimo disegnatore italiano Giuseppe Camuncoli con alcune tavole originali di Spider-Man.

La mostra si propone l'obiettivo di riassumere alcuni dei momenti salienti dell'evoluzione del genere supereroistico dal 1986 a oggi ripercorrendo i titoli di alcune delle piÃ¹ apprezzate avventure dei personaggi di casa DC e Marvel (con riferimenti alle produzioni editoriali Dark Horse e Image), senza dimenticare di far riferimento a quanto proposto sul grande e piccolo schermo. Attraverso tavole originali, riproduzioni, spezzoni di film, verranno dati spunti di lettura e di visione al pubblico della mostra. Ci sarÃ anche una sezione storica dedicata ai primi videogiochi ispirati ai personaggi in costume, a cura dell'esperto Francesco Mazzetta. Come di consueto per le mostre del Centro Fumetto "Andrea Pazienza" sarÃ allestita una vasta esposizione di pubblicazioni disponibili per la consultazione, la lettura, e il prestito a fine mostra. Il percorso espositivo si concluderÃ con un diorama fatto interamente di Lego a cura di Cremona Bricks, la cui esposizione farÃ seguito a questa, e da un omaggio a Stan Lee, fondatore della Marvel, figura carismatica nota in tutto il mondo e recentemente scomparsa.

Non mancheranno incontri di approfondimento con esperti e con disegnatori, in particolare sui temi del rinnovamento del genere, con esperti del calibro di Andrea Plazzi, Alessandro Di Nocera e Andrea Fiamma, e con autori italiani che hanno collaborato con le major americane, come Matteo Casali e Giuseppe Camuncoli. Ci sarÃ anche un divertente incontro sulle serie televisive di supereroi con l'autore Massimo Giacon e l'esperto Matteo Marino. Il calendario " in via di definizione.

Sono previsti laboratori per le classi di ogni ordine e grado e gruppi organizzati su prenotazione. I laboratori proporranno di sperimentare chi sono i supereroi dei nostri tempi sia in chiave fantastica che di attualitÃ . Uno dei moduli didattici sarÃ tenuto dallo youtuber Adrian Fartade, esperto e divulgatore di astronomia, che lavorerÃ sul tema del rapporto tra scienza e supereroi.

Gli organizzatori ringraziano in particolare i seguenti prestatori:

Luca Baldi

Claudio Campanini

Marco Cortellazzi

Alessio Danesi

Alberto Giavoni

Federico Manusardi

Marco Martini

Claudio Morini

Giovanni Nahmias

Gabriele Quaglietta

Ivan Rauseo

Enrico Salvini

Guido Sartor

Massimo Tavani

Da segnalare infine il manifesto della mostra realizzato appositamente da Luca Enoch, uno dei piÃ¹ importanti autori in forza alla Sergio Bonelli Editore (Gea, Lilith e Dragonero) e colorato da Paolo Francescutto, con la grafica di Valeria Corradi.

I curatori della mostra sono: Andrea Brusoni, Marco Cottarelli, Alessandro Lucia, Michele Ginevra e Paolo Oradini. Hanno lavorato all'organizzazione: Laura Carini, le volontarie del Servizio Civile Universale e Europeo Ayah Othman, Valeria Peri e Anna Peretti, i collaboratori Davide Bislenghi, Christian Gorr e Roberta Sacchi, e il gruppo di Alternanza Scuola Lavoro dell'Istituto Stradivari " Liceo Artistico.

INFORMAZIONI

Centro Fumetto "Andrea Pazienza", via Palestro, 17 " Cremona. Tel. 0372 407790. info@cfapaz.org www.cfapaz.org
Pagina facebook dedicata www.facebook.com/SupereroiENon/