

PAF: Workshop con Alessandro Bilotta

Â

ATTENZIONE!!!! PER MOTIVI PERSONALI DELL'AUTORE IL CORSO E' STATO ANNULLATO !

Â

PORTE APERTE FESTIVAL E CENTRO FUMETTO ANDREA PAZIENZA PRESENTANO

WORKSHOP CON ALESSANDRO BILOTTA

• LA NARRAZIONE DI UNA SERIE A FUMETTI •

IL CFAPAZ, NELL'AMBITO DEL PORTE APERTE FESTIVAL, PROPONE UN NUOVO WORKSHOP DEDICATO AL TEMA DELLE SERIE A FUMETTI.

DOPO TANTI ANNI IN CUI SI È LAMENTATA LA CARENZA DI BRAVI SCRITTORI DI FUMETTI, NUOVI AUTORI HANNO OTTENUTO ATTENZIONE E SUCCESSO, COME LO SCENEGGIATORE ALESSANDRO BILOTTA INVITATO A RACCONTARE COME CREA E SVILUPPA LE SUE SERIE A FUMETTI (ES. VALTER BUIO E MERCURIO LOI), O COME COLLABORA A CHARACTERS AFFERMATI (ES. WINX CLUB E DYLAN DOG).

I WORKSHOP PROPOSTI DAL CENTRO FUMETTO MIRANO AD APPROFONDIRE LE TANTE SFACCETTATURE DEL DISEGNO, DELLA GRAFICA E DELLA SCRITTURA FINALIZZATI AL FUMETTO.

Â

INFORMAZIONI UTILI PER PARTECIPARE

• LA NARRAZIONE DI UNA SERIE A FUMETTI •

WORKSHOP CON ALESSANDRO BILOTTA

A CREMONA, DOMENICA 2 LUGLIO 2017

9:30 € 13:00 E 14:30 € 16:45

PRESSO LA SEDE DEL

CENTRO FUMETTO €A. PAZIENZA€

PIAZZA GIOVANNI XXII, 1 - CREMONA

QUOTA DI PARTECIPAZIONE 30,00€,-

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI: 15

OBBLIGATORIA ISCRIZIONE. CONTATTARE LA SEDE TEL. 0372/22207 € info@cfapaz.org

€

€

€

€

€

€

ritratto eseguito da Sergio Gerasi

ALESSANDRO BILOTTA

Nato a Roma nel 1977, esordisce su Martin Mystère. Nel 1999, insieme ad altri autori romani, fonda la Casa editrice Montego, per cui cura la riedizione dell'"Altai & Jonson" di Sclavi e Cavazzano e scrive "Povero Pinocchio", "Il dono nero" e "Le strabilianti vicende di Giulio Maraviglia - inventore", quest'ultimo in coppia con Carmine Di Giandomenico, disegnatore con cui nasce un prolifico sodalizio. Sempre con Di Giandomenico realizza "La Dottrina", edito da Magic Press. Nello stesso anno crea diverse serie per il mercato francese con Les Humanoïdes Associés, Editions Delcourt e Vents d'Ouest. Con quest'ultima in particolare che pubblica "Romano" che ha un grande riscontro di critica in Francia. Bilotta è sceneggiatore e story editor dei cartoni animati di "Winx Club" ed è uno degli sceneggiatori di Dylan Dog, testata per la quale esordisce con una storia pubblicata sul Gigante N°16 nel 2007 e per cui ha creato la saga Il Pianeta

dei Morti, pubblicata ogni anno sullo Speciale Dylan Dog. Per la Star Comics ha ideato, scritto e curato la serie "Valter Bui". Per la Sergio Bonelli Editore ha scritto anche Dampyr e ha collaborato con la collana Le Storie. Sull'album 28 della stessa collana crea il personaggio di "Mercurio Loi" che due anni dopo, nel maggio 2017, fa il suo esordio in edicola come serie regolare. Ha vinto numerosi premi di settore. (biografia estratta e riadattata dal sito della Sergio Bonelli Editore).