

ALESSANDRO SANNA E IL FIUME LENTO

IL GRANDE FIUME LENTO E ALTRE STORIE

La ricerca, lâ€™arte, la dedizione di un narratore per immagini

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â Â

Â

IL GRANDE FIUME LENTO E ALTRE STORIE

La ricerca, lâ€™arte, la dedizione di un narratore per immagini

Dal 4 febbraio al 5 marzo 2017

Cremona, Santa Maria della PietÃ

Con ingresso libero nei seguenti orari:

Con ingresso libero nei seguenti orari:

Da martedÃ a venerdÃ 9:30 â€“ 12:30 e 15:30 â€“ 18:00

Sabato e domenica 10:00 – 13:00 e 14:30 – 18:30

Lunedì – chiuso

L'inaugurazione della mostra "Il grande fiume lento", avvenuta il 4 febbraio alle 17:30 alla presenza dell'autore, è stata un vero successo di pubblico. Si registra quindi un lusinghiero interesse attorno all'iniziativa. Infatti diverse scuole hanno subito prenotato i laboratori e le visite guidate. L'esposizione dedicata ad Alessandro Sanna sta quindi richiamando non solo l'attenzione degli appassionati di fumetto e illustrazione, ma anche suscitando una notevole curiosità in coloro che amano il nostro fiume Po, con tutto il suo vissuto di storie, tradizioni e attività varie.

All'inaugurazione hanno partecipato anche i curatori della mostra targata Cfpaz, e le autorità. Al Sindaco Gianluca Galimberti e agli assessori Barbara Manfredini e Andrea Virgilio, si è aggiunto anche l'assessore del Comune di Piacenza Giorgio Cesini, dato che una sezione della mostra riguarda il tema del Contratto di Fiume, progettualità promossa dai due comuni rivieraschi e da altri enti del territorio. Ha partecipato anche Giuseppe Di Dio rappresentante dell'Associazione nazionale Autori di Immagini, che riunisce molti professionisti del settore, e Fabio Toninelli per Tapirulan.

Riproponiamo le informazioni sui contenuti e sullo svolgimento della mostra, completa di tutti gli ultimi aggiornamenti.

À

LA MOSTRA

"Il grande fiume lento e altre storie" è un evento espositivo dedicato ad Alessandro Sanna, autore sempre più di spicco del panorama artistico contemporaneo. L'iniziativa rientra nel programma Cultura Cremona 2017 e si svolge a cura del Centro Fumetto "Andrea Pazienza", in Santa Maria della Pietà dal 4 febbraio al 5 marzo, con ingresso libero, in stretta collaborazione con il Comune di Cremona e con il prezioso supporto della galleria Nuages di Milano.

La mostra presenta alcuni dei momenti salienti del percorso artistico dell'autore. Ricerca, arte e dedizione saranno le parole chiave per esplorare alcuni dei suoi lavori più interessanti. Sanna è un raffinato narratore per immagini, poco più che quarantenne, abilissimo nel muoversi tra illustrazione e fumetto, utilizzando le tecniche e gli stili più diversi senza rinunciare ad un certo rigore estetico nel creare forme caratterizzate da immediatezza percettiva. Sono ormai decine le sue pubblicazioni, alcune delle quali editate anche all'estero, e numerose sono state le mostre personali a lui dedicate. I suoi libri hanno anche ispirato spettacoli musicali e performativi.

À

Il grande fiume e non solo

L'allestimento a cura del Centro Pazienza ha anche come focus tematico il fiume Po, al quale l'artista, oggi residente ne mantovano, ha dedicato "Fiume lento", una delle sue opere piú belle e poetiche, interamente realizzata ad acquarello. Lo sguardo sull'attività dell'autore sarà quindi ampio. Infatti saranno esposti anche altri capolavori provenienti da lavori di successo come quelli dedicati a Pinocchio e Moby Dick, oppure il suggestivo "Il Bosco" di cui Nuages ha appena curato una riedizione in volume. O, ancora, "Balera" dove troviamo il fascino popolare del ballo e i gesti tipici del corteggiamento con tanto di lieto fine! C'è anche il commovente "Tracce", dedicato al tema della memoria della Shoah. Poi il geniale "flauto magico", che racconta di Mozart attraverso disegni simbolici montati sui pentagrammi. Non poteva mancare anche Nuvolari, un fumetto che ha fatto molto parlare di lui, scritto da Davide Bregola. L'esposizione si chiude con lo spiritoso "Lettori. Variazioni sul tipo": Sanna illustra i testi del bibliotecario Giovanni Previdi. Di ogni opera sono esposti i disegni originali, che ne rivelano la personalità eclettica, sempre alla ricerca di nuove opportunità di sperimentazione.

Il tema del fiume ha inoltre una sua specifica caratterizzazione in termini di valorizzazione del nostro territorio. Saranno infatti allestiti alcuni pannelli informativi in collaborazione con il Museo della Civiltà Contadina, il Museo di Storia Naturale e il progetto del Contratto di Fiume che, oltre al Comune di Cremona, coinvolge anche il Comune di Piacenza, la Provincia di Lodi e altri enti locali rivieraschi.

À

Gli autori del territorio, la didattica e la promozione della lettura

L'evento si svolge nell'ambito del percorso Fumetto Lab, curato dal Centro Fumetto "Andrea Pazienza", con l'intento di mettere a confronto il fumetto professionale con quello emergente. Per questo saranno esposte opere di fumettisti locali, tra i quali possiamo intanto citare Roberta Sacchi, Sara Bodini, Matteo Gerevini, Elisa Mereu, Marcello Moleda, Paolo Bedani, Rosa Esposto, Nicola Bergamaschi e Francesco Franzini.

Sono previsti dei laboratori che permetteranno di sperimentare diverse tecniche artistiche, in sintonia con l'energia creatrice e curiosa di Sanna. Sono rivolti a tutte le scuole, dalle materne alle superiori e saranno incentrati su alcune delle tematiche della mostra. La proposta è a cura di Margherita Allegri, Roberta Sacchi e Vera Lazzarini (quest'ultima curatrice della mostra con Michele Ginevra)

Sarà infine allestita una vera e propria "tavolata", con tanto di tovaglia... dove sarà possibile consultare quasi tutti i volumi realizzati o illustrati dall'autore. Almeno sessanta libri messi a disposizione anche grazie alla collaborazione delle biblioteche della Rete Cremonese.

Â

La rete di sostegno e patrocinio

L'attività di questa iniziativa fa parte del programma Cultura a Cremona 2017 in collaborazione con il Comune di Cremona e il Settore museale, rientra anche nel circuito di Garda Musei, conta sul patrocinio della Rete Bibliotecaria Cremonese, dell'Associazione nazionale Autori di Immagini e di Tapirulan, e si inserisce tra gli appuntamenti preparatori dell'edizione 2017 del Porte Aperte Festival.

Â

BIOGRAFIA BREVE

Alessandro Sanna nasce nel 1975, vive e lavora in provincia di Mantova. Dopo un'infanzia carente di libri, spinto da una grande curiosità verso questo oggetto / mezzo, ha cominciato a crearne non smettendo più.

Ha illustrato libri di scrittori quali Calvino, Rodari e Grossman e ne ha realizzati numerosi in autonomia spaziando tra fumetti, silent book, biografie, libri per l'infanzia e tanto altro. Grande sperimentatore, utilizza svariate tecniche e stili, accomunandoli però dalla velocità e facilità del tratto.

Insegnante presso l'Accademia di belle arti di Bologna, i suoi libri illustrati sono stati tradotti e pubblicati tutto il mondo.

La sua opera gli è valsa ben tre premi Andersen: nel 2006 per "Hai mai visto Mondrian?", nel 2009 nella categoria 'migliore illustratore' e, nel 2014, per "Fiume lento".

INFORMAZIONI

Centro Fumetto "Andrea Pazienza", Piazza Giovanni XXIII, 1 - Cremona. Tel. 0372 22207.

info@cfapaz.org www.cfapaz.org

Pagina facebook dedicata www.facebook.com/SannaFiumeLento